**ВВселенная 17**

**Пролог.**

**Вербовка.**

«Начало раздора...»

Линия ***Фрина***

Знаете, иногда случаются события, которые в корне меняют вашу, казалось бы, беззаботную жизнь. <ага, блять, беззаботную. работы нет, девушки нет, друзей, в общем то, тоже, бабло кончается, так еще и *крыша едет.*> Такие произошли и со мной, в районе 23 года. Слабо помню дату, давно было… очень… давно. Тогда я еще был человеком.<А был ли?>

Ну да об этом позже. Если память мне не изменяет был обычный, насколько это возможно в свете недавних событий, день. Я решил прогуляться. При прогулке депресняк не так сильно плавит. Народу на улице почти нет, некоторые магазины уже работают, правда у каждого вооруженная охрана стоит. Решил присесть на лавочку, отдохнуть со стаканчиком капучино. Удивляюсь, как кофеин вообще на меня ещё действует. Но в прохаладную погоду нет ничего лучше. И вот тут то и начались странности, будто событий 3 недельной давности не хватало.

Сижу, никого не трогаю, и тут подходит женщина… девушка… В общем, помните чародеек из ведьмака? Тут та же ситуация. Итак женщина, достаточно странной наружности, для нашей местности. Представьте себе красивую женщину, белую, русую и сероглазую, но одежда напоминает больше экипировку. Что-то типа смеси парамилитари и неформала. <Это что за боевой гот получается?> Коротко стриженая, но таки с макияжем. Женственная, но боевая. Да, мне она понравилась. Что сказать, нравятся мне такие. Ладно, суть не в этом, занесло меня.

Женщина спросила: «Можно присесть?». Я же, немного удивившись такому вопросу, посмотрел на неё. Затем медленно посмотрел на другие лавочки, те были пустыми. Но, пожав плечами, показал ладонью на лавочку, на которой сидел, как бы приглашая присесть. Женщина поблагодарила: «Спасибо».

После того, как она присела на лавочку, немного погодя, она поинтересовалась у меня: «Простите за вопрос, но вам не страшно одному быть на улице?». Примерно после этого вопроса я убедился, что она не просто так сюда пришла. Она искала именно меня. Но и вопрос задан не просто так. Выглядел я не как человек, которого будут бояться просто увидя его.

— Поверьте, мне бояться уже нечего.

— Многие с вами не согласятся, — возразила она.

­­­­–– Многие боятся даже свое мнение высказывать, так что это не аргумент.

–– Это, конечно, так, но недавние события были… ужасающими. – с прискорбием сказала женщина

— Как ни странно, многих это напрямую и не коснулось.

— Почему же не коснулось? Многие потеряли родных, друзей, или же их ранили тем или иным образом…

— Пострадали только 2 района, полноценно прошлись по Заводскому, в центре только по высшим и средним образовательным учреждениям, — перебил её я, — за день крайне сложно перебить столько народу, чтобы пострадали все, так или иначе.

— Говорите так, будто вас это вовсе и не коснулось.

— Коснулось сильнее, чем хотелось бы.

— Сочувствую.

— Без разницы.

Наступило неловкое молчание. А вы как хотели? Нормальный человек на это так не отреагирует. <А кто сказал, что я нормальный?>

— Может перейдем на ты? — предложила она.

— Как хотите, — ответил я, — для меня эти социальные пляски с бубном значения не имеют. Хотя, должен сказать, это немного подозрительно.

— Не имеют, говоришь. Что ж, ты действительно сообразительнее остальных, Джокер — сказала она, изменив тон с вежливо-флиртующего на спокойно-заинтересованный.

— Все же эта кличка прилипла, что ж, предсказуемо, хотя я надеялся на что-нибудь более изысканное. Я смотрю, вы потрудились обо мне что-то разузнать.

— Можно и так сказать. В свете недавних событий нам стало интересно, кто же смог так сильно возбудить общественность.

— Двусмысленно прозвучало.

— Поискав информацию, мы обнаружили, что виной всем этим волнениям оказался манифест некоего проекта «Утопия». <Она это проигнорировала?>

— Это и так было ясно, а я то тут причем?

— Ты этот проект и создал.

— С чего это вы взяли? — спокойным голосом поинтересовался я.

— Не умеешь ты заметать следы, — немного смеясь сказала она. — отследить, откуда пошел манифест не так и сложно.

— Вы не из Ф… случаем?

— Я? Что ты …

— Не, если бы были, не разговаривали бы, а сразу под белы рученьки. – недослушав перебил её я.

— Логично.

— Я и не пытался скрыть, — резко выдохнув заметил я, — в интернете это дело бесполезное.

— Рада, что ты это понимаешь.

— Раз вы провели такое «большое» расследование, чтобы меня найти, то я вам зачем то нужен, — допивая кофе заметил я, — вопрос — зачем?

— У меня есть к тебе предложение, и, я думаю, ты не захочешь от него отказываться.

— Как пафосно, — удивленно протянул я, — будто мы в боевике 90-х живем. Так что за предложение? –– после небольшой паузы уточнил я.

–– Считай что работа. Она ведь тебе нужна?

–– Не помешает. Деньги не бесконечные.

–– Работа специфическая. Можно сказать, контроль за персоналом.

–– Не имею опыта. –– резко ответил я.

–– Это как раз и хорошо.

–– Как минимум странно, но да ладно. Зарплата?

–– Полторы средних по стране.

–– <Пытается вспомнить эту цифру> Вполне неплохо. А кто, собственно, работодатель?

–– Ты о них не знаешь, но организация влиятельная. Меня Афиной звать, если интересно.

–– Все равно завтра забуду. Зовите Фрин.

–– Прозвище? Почему же не настоящее имя?

–– Сейчас опасно. Да и не скажет оно вам ничего. А кто я такой вы и так, видимо, знаете.

–– Знаем, потому и приглашаем. Но тебе придется пройти тест.

–– Само собой. Что за тест?

–– Своего рода испытание. На психическую стойкость, работа все же стрессовая.

–– Логично. Что ж, пожалуй, стоит попробовать.

–– Верный выбор. Испытание будет через пару недель, мы свяжемся с вами, когда придет время и скажем, где будет проходит. <В смысле с вами? Я тут вроде один сижу. Или они знают больше, чем нужно. Подозрительно.>

–– И это я еще скрытный? Ни времени, ни места, ни что за испытание. Да даже нанимателя не сказали. Ужасно подозрительно, будто в сетевуху заманивают.

–– Ой! Меня раскрыли! –– саркастично удивилась она. –– Нет, все не настолько плохо. Просто организация… достаточно скрытная, не любит лишний шум. –– мило улыбаясь ответила Афина.

–– И отбор, по ходу, крайне жесткий. Интересно. Заинтриговали.

— Прости, но вынуждена откланяться, дела.

— Что ж, до свидания.

— Мы раньше встретимся. — улыбаясь сказала она.< это что вообще значит?>

Распрощавшись со мной, Афина ушла, я же остался сидеть на лавочке, думая о произошедшем. А размышлять было над чем. Две недели назад город натурально залили кровью. Общество раскололось. А теперь какая-то странная, скрытная организация, которая, непонятно для каких целей, вербует одного из самых жестоких и результативных участников тех событий. Да, наворотили мы тогда дел. Нас из-за этого теперь весь город боится. А вся остальная страна ненавидит, благодаря провластным СМИ. Даже клички уже придумали. Джокер и Мясник. <Правда в интернете его зовут Думгай. Какая-то падла умудрилась заснять весь этот бардак.> Пафосно, что аж тошно. Но не скажу, что не заслуженно. И вот вопрос. А за каким чёртом какой-то организации нужны такие психи? Совершенно не понятно. Хотя… Есть догадка, но об этом позже.

Ближе к наступлению темноты, я неспешно выдвинулся домой. Бомжевать как то не было желания.

<… Время новых богов.>

Линия **Уробороса**

Иногда один день может изменить всю жизнь. Но в этот раз этот день изменил весь мир. 23 июля 2023. В этот день началась, как называет её Фрин, Эпоха Раздора. Эпоха, когда мир сошел с ума. Хотя и мы не лучше. Нормальными нас уж точно не назовешь, хотя мы и были самыми адекватными среди всех. Но это позже.

23 июля… Обычный день… Превратившийся в бойню. Последние года обстановка была и так довольно напряженной, но последние пару месяцев все как с цепи сорвались. Бешеный принтер запрещает всё, что можно и нельзя. Народ беднеет со скоростью пули. Уже неплохие условия для бунта, не правда ли? Но они пошли дальше… И запретили выезда за границу без разрешения. Интернет пытались отключить от глобальной сети. ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНОВЕС! Что-то это мне напоминает… Идеальные условия. Народ и начал активно протестовать. Заканчивалось оно тем же, чем и обычно, просто повторялось чаще. Ситуация патовая. Народ не может нифига сделать, а власть старается не настолько барзеть, ибо нахер надо.

Тут начинается самое интересное. Один, как он себя называет, псих <догадайтесь кто> решил выпустить в свет «проект», который он вынашивал несколько лет. Да, я про Утопию. Но выпустил он её необычно. Чтоб его сразу не спалили и не ликвидировали <спойлер: не помогло>, он выкинул её в интернет с разных фэйков, уже в тексте подписавшись ником, который знало не много народу. Как только народ прознал про неё… У них как башню сорвало. Обычные протесты аж в погромы переросли, менты начали даже огнестрел применять. У нас народец не робкого десятка, как один выражается, в нашем районе филиал 90-х. Народ вооруженный и строптивый. И вот власти решили нас укротить. Двух зайцев: и от проблемных людей избавиться, и остальных запугать. Вот что из этого вышло.

Выжидали они до выходных. И народу много пострадает, и думать долго будут, не смогут ответить. Как они думали. Утром, часов в 8-9 они собрали всю ватагу полицаев, раздали им оружие, организовали немного, связались с различными бандами, естественно заранее договорившись с ними, и направились в мой район. Там полицейских участков нет, потому и направились, к нам одна дорога из центра.

Я в это время как раз возвращался домой. Благо подруга подвезла до дома, живем рядом. С самого начал я заподозрил что-то не то. Конечно, у нас не редкость ментовские бобики у домов, но тут их было многовато. **<Сейчас играет: Mick Gordon – BFG Division>** Да и громковато было по улице. Распрощавшись с подругой, я пошел в подъезд. Который был распахнут настежь. И оттуда доносились крики. Тоже не редкость, но… много женских, что совсем не нормально, даже для нашего района. Зайдя в подъезд, начал медленно подниматься на свой этаж. Все двери были открыты, вообще все. До меня всё ещё не доперло, что происходит. И вдруг я расслышал крики мамы. Моментально забежав на 3, свой этаж, я увидел распахнутую дверь. Забежав, увидел страшную картину.

Мама лежала на полу, в окружении 5 ментов. Четверо из них держали её по рукам и ногам. Пятый… Скажем так, готовился насиловать. < Ему крайне сложно это рассказывать, его бесит сама мысль об этом> Мало того, что это уже включило во мне режим берсерка, так еще у мамы было прострелено плечо. Этими действиями ментовские мрази подписали себе смертный приговор.

Не долго думая, я влетел в коридор и, пока эти паскуды не успели ничего понять, я ударил стоящего и готовящегося упыря с левой прямо в челюсть. Он стоял спиной ко мне. Удар оказался такой силы, что он буквально улетел в ближайшую стену, и, как мне показалось, он потерял челюсть. <спойлер, не показалось. Он врезал ему так, что суставы попросту разлетелись, сама челюсть разлетелась вдребезги. Мало того, даже мясные её остатки отделились от остальной головы. Сам же челик так сильно улетел в стену, что буквально оставил на ней мозги. Череп чуть ли не разлетелся. Какого хрена я это рассказываю? Он настолько взбесился, что этого всего и не заметил.> Следующим отгреб паскуда, что держал маму за левую ногу. Мощным ударом сверху, сцепив руки, я буквально раскрошил его позвоночник. А возможно еще и все ребра. Третьим по счету расплату получил ушлепок, державший маму за другую ногу. Ему не повезло так же, как и первому. Резким ударом с колена он лишился головы. Размозжил, как арбуз. Осталось двое. Следующим был урод, державший маму за правую руку. Он, к этому времени, успел подняться. Зря. Схватив его правой рукой за плечо, я ударил левой в область сердца. Но настолько сильно, что буквально пробил грудную клетку насквозь. Уничтожив по пути следования кулака сердце, кусок желудка и кусок легкого. И естественно все ребра, что были на пути. Последний смертник, увидев все это, попросту замер от страха.< еще бы он не замер, ты ж блять чудовище натуральное, которое людей голыми руками рвет.> Ему досталось сильнее всех. Он попытался меня ударить правой. Я поймал его руку. И резким ударом с левой сломал локоть, вывернув руку в положение, не предусмотренное природой. Сломал не только локоть, но и обе кости предплечья. Но моя звериная натура не остановилась на этом. Я оторвал весящую на мясе часть руки и, перевернув её, воткнул в голову ему, костями вперед.